

JAAROVERZICHT

Wat deed de bibliotheek in 2017?

Bibliotheek Den Haag was ook in 2017 voor iedereen een toegankelijke en betrouwbare publieke ruimte in de stad: de plek bij uitstek om activiteiten te organiseren waarbij ontmoeting en persoonlijke ontwikkeling van bezoekers centraal staan. Zij biedt inwoners van Den Haag de mogelijkheid met elkaar in gesprek te gaan en kennis te vergaren op het gebied van taal en lezen, kunst en cultuur, debat, ontmoeting en mediawijsheid. Zowel de deelname aan verschillende activiteiten, als de beschikbare collecties en faciliteiten in de Centrale Bibliotheek en de wijkbibliotheken, maakten het mogelijk deze functie te vervullen.

LEES VERDER →

Proef de bieb! Ledenwerfcampagne



Van april t/m september kon iedere inwoner van Den Haag drie maanden gratis lid worden van Bibliotheek Den Haag om kennis te maken met ons ruime aanbod aan cursussen, activiteiten en de gevarieerde collectie. Dit was de eerste keer dat de Haagse bibliotheek een gratis en vrijblijvend proeflidmaatschap aanbood. Overall in de stad waren we te zien: op bussen, posters, de speciale campagnewebsites en in flyers en de media. Bibliotheek Den Haag wilde met deze actie zichtbaar zijn voor iedereen.

Pierre Wind

Niemand minder dan chefkok Pierre Wind gaf in de Centrale Bibliotheek helemaal in de sfeer het startsein van Proef de Bieb met een speciale kookworkshop: 'boekenliefde'. Veel inwoners van onze mooie stad achter de duinen hebben Bibliotheek Den Haag leren kennen. 4389 besloten zich na de actie in te schrijven voor een jaarlidmaatschap.

Filiaal Scheveningen gerestyled



Het was dubbel feest in Scheveningen. Bibliotheek Scheveningen kreeg een nieuw jasje en bestond ook nog eens 85 jaar. Reden voor een feestelijke opening van het verbouwde filiaal. In de loop der tijd ontwikkelde de bibliotheek zich tot de 'Huiskamer van Scheveningen': een plek om te ontmoeten, te ontspannen en nieuwe dingen te leren in de gemoedelijke Scheveningse sfeer. De vernieuwde bibliotheek is nu nog beter ingericht om deze functie succesvol te vervullen. Met de opening begon ook de feestweek *De Smaak van Scheveningen* om het 85-jarig bestaan te vieren.

B-Unlimited: literatuur, wetenschap en debat



Tijdens B-Unlimited (het Haags centrum voor literatuur, science en debat) gingen ook dit jaar weer schrijvers, dichters, denkers en wetenschappers uit de hele wereld met elkaar in gesprek over literatuur, kunst, wetenschap en de samenleving.

Bekende schrijvers en wetenschappers

Op het podium in Studio B stonden namen als Annejet van der Zijl, Griet Op De Beeck, Kees 't Hart, Bas Heijne, Stefan Hertmans, Cees Nooteboom, maar ook Franklin Foer, Ian Buruma (Age of Anger – met Pankaj Mishra en Ian Buruma) en A.S. Byatt (Into the Writer's Brain: A.S. Byatt meets Neuroscientist Morten Kringelbach and Bas Heijne).

Er waren ook speciale thema-avonden's als: 'Woede als drijfveer in de politiek' of 'Nacht van de Dictatuur – Literatuur Late Night Special' met Ilja Leonard Pfeijffer en Özcan Akyol.

De programmering wordt samengesteld door Writers Unlimited en Bibliotheek Den Haag.

De bibliotheek als cultuuranker



De bibliotheken in de stadsdelen Loosduinen en Leidschenveen/Ypenburg vormen als cultuuranker een schakel tussen verschillende organisaties in de wijk. Zij versterken het cultureel aanbod voor wijkbewoners door op maat activiteiten aan te bieden.

In de bibliotheken Loosduinen en Nieuw Waldeck

Jong en oud kon op de vestigingen Loosduinen en Nieuw Waldeck binnen het stadsdeel genieten van muziek, cabaret, lezingen, theater en tentoonstellingen.

- In de reeks Haagse Iconen kwam gitarist van de Haagse band Direct langs: Spike! Fred Zuiderwijk sprak hem over zijn jeugd in Den Haag en over zijn leven als popartiest.
- In beide bibliotheekvestigingen was met regelmaat een muzikaal intermezzo te beluisteren, waarbij jazz en klassiek elkaar afwisselden.
- Een vrolijke avond met *4x leuk met de Cabaretpoel*, vier finalisten en prijswinnaars van verschillende cabaretfestivals, leverde een mooie avond op.
- De rode loper ging uit voor René Mioch. Hij kwam vertellen over de Oscaruitreiking die hij jaarlijks bijwoont.
- Er zijn diverse kunstlezingen gehouden over o.a. schilder Jan van Ravesteyn, Mondriaan en Kinderportretten in de Gouden Eeuw.
- In het kader van de serie 'Collegetour' ontvingen we niemand minder dan Diederik Jekel en Helga van Leur. Twee avonden vol boeiende informatie over wetenschap, klimaat en duurzaamheid.

Ook voor kinderen was er veel te doen. Onder andere de familievoorstellingen *Fluitje van een cent!*, *Aaipet*, *Kleine Walvis* en *Lekker nooit niet bang!* waren een groot succes. En vanuit Cultuuranker Loosduinen werd het festival 'Loosduinen Gaat Los' georganiseerd. Iedereen in het stadsdeel kon vijf dagen lang genieten van een cultureel aanbod op diverse locaties in het stadsdeel.



In de bibliotheken Leidschenveen en Ypenburg

Iedereen was welkom bij verschillende activiteiten waarbij mensen in het stadsdeel elkaar konden ontmoeten en samen boeiende lezingen en andere activiteiten bijwoonden.

- *Culturele smaakmakers* was een bijzondere activiteit met een gevarieerd programma en maar liefst 300 bezoekers: theater, muziek en cabaret, allemaal op een dag. Bezoekers konden niet alleen kijken en luisteren, maar ook soep proeven die zij zelf gemaakt hadden.
- Filosoof Stine Jensen vertelde over identiteit, een onderwerp waar zij onderzoek naar deed.
- Marianne Zwagerman gaf een lezing over de mens als gewoontedier en ... hoe je dat vooral niet moet zijn.
- De Culturele Zomerschool is inmiddels een traditie. Dit jaar maakten mensen zelf glas-in lood en andere kunstwerken in de geest van Mondriaan. Maar ook waren er dansworkshops en kon men mee op een literaire wandeling.
- *On The Road*: een introductielezing in combinatie met een expeditie naar het toneelstuk gebaseerd op de klassieker van Jack Kerouac.
- *Met z'n allen naar Muzee in Scheveningen*. Als vertrekpunt de bibliotheek, en vervolgens rondkijken in het museum.

Dansen met de vijand



‘Als sportlerares heb ik toestemming om met de vrouwen langs het mannenkamp te wandelen: dé kans om snel een briefje of pakje over de draad te gooien’. Dit zijn de woorden van danseres Roosje Glaser. Tijdens de Tweede Wereldoorlog belandde zij in verschillende concentratiekampen, nadat zij verraden werd. Ze overleefde door te dansen, met de vijand.

School op bezoek en opening expositie

In april was haar indrukwekkende verhaal voor tachtig leerlingen van de Johan de Witt Scholengroep de leidraad bij een reis terug in de tijd. Zij kwamen naar de Centrale Bibliotheek en kregen aan de hand van de tentoonstelling *Dansen met de vijand* les over de Tweede Wereldoorlog en de Jodenvervolgving, leerden over bronnenonderzoek, écht en fakenieuws en tot slot gingen zij in gesprek met Paul Glaser, de neef van Roosje Glaser, die haar verhaal opschreef in een boek.

Boeiend leven in woord en beeld

Met dit bezoek, opende direct de expositie *Dansen met de vijand* die in de Centrale Bibliotheek te zien was. De bibliotheekbezoekers leerden zo ook het persoonlijke verhaal van deze moedige danseres kennen. In woord en beeld, met foto's en films die zij voor en na de oorlog maakte, werd een beeld geschetst van haar bijzondere leven.

ECI Literatuurprijs in de Centrale Bibliotheek



Koen Peeters won dit jaar de ECI Literatuurprijs met zijn boek *De mensengenezers*. Voorafgaand aan de uitreiking organiseerde Bibliotheek Den Haag op 24 september een Short-list festival.

Boekwinkeltjes

Op de begane grond werden boekwinkeltjes ingericht, ieder met een schrijver van een genomineerd boek namelijk: Huub Beurskens, Koen Peeters, Daniël Rovers, Marijke Schermer, Peter Terrin en Annelies Verbeke. De sfeervol ingerichte winkeltjes sloten aan bij het thema van de genomineerde romans. Zowel leerlingen en docenten van Haagse middelbare scholen, als de Lezersjury kwamen de boekwinkeltjes bezoeken en de schrijvers live ontmoeten. En, het festival was natuurlijk het uitgelezen moment om meteen die 6 te lezen boeken op te halen.

Scholierenbijeenkomst

De 150 leerlingen van zes Haagse middelbare scholen kwamen de dag voor de bekendmaking van de winnaar terug naar de Centrale Bibliotheek voor een speciale scholierenbijeenkomst. In groepen werkten de leerlingen aan een presentatie van het door hen gelezen boek. Uit elke groep nam een vertegenwoordiger deel aan een talkshow waar onder leiding van Marcel Verreck de winnaar van de Haagse Scholieren Favoriet uit is gekozen. Bij de voorbereiding van de presentaties schoof special guest wethouder Joris Wijsmuller aan om mee te praten over de boeken. Uiteindelijk kozen de scholieren *Noodweer* van Marijke Schermer als hun favoriet.

Het grote Schilderswijkdebat



Op woensdag 22 februari vond in bibliotheek Schilderswijk het grote Schilderswijkdebat plaats. Vertegenwoordigers van verschillende politieke partijen gingen met elkaar de verbale strijd aan over gelijke kansen in het onderwijs, werk en de zorg. Ferry Mingelen zorgde ervoor dat er alle ruimte was voor het publiek om de echte vragen aan de politici te stellen.

Historisch Informatiepunt



In de bibliotheken Scheveningen, Schilderswijk, Looduinen, Segbroek, Centrum, Escamp, Haagse Hout en Ypenburg was in 2017 een Historisch Informatiepunt gevestigd. In alle HIP's zijn digitale technieken, samengebracht met ouderwetse creativiteit, en kunnen de bezoekers op een bijzondere wijze kennismaken met ons verleden. Vondsten van vijfduizend jaar oud, kaarten van vierhonderd jaar, foto's en films van zestig jaar, gecombineerd met beelden van 2011 over dat verleden - het kan allemaal, tegenwoordig. Het Mega HIP in de Centrale bibliotheek heeft als specialiteit extra veel ruimte voor onderzoekers, een speciale kinderhoek en de Haagse tijdlijn is er op een bijzondere manier in verwerkt. Er werden vanuit de Historische Informatiepunten in de wijken verschillende lezingen en andere activiteiten georganiseerd voor kinderen en volwassenen.

Hulp bij belastingaangifte



Belastingaangifte doen is niet voor iedereen eenvoudig, het kan behoorlijk ingewikkeld zijn. Mensen zijn vaak onzeker over wat zij moeten invullen en hebben soms te weinig inkomen om (professionele) hulp te vragen. Daarom hielpen studenten van Stichting Belastingwinkel Rotterdam (SBR) bezoekers die een afspraak hadden gratis met het invullen van de aangifte inkomstenbelasting. Het was die dag een drukte van belang op de eerste verdieping van de Centrale Bibliotheek.

Geïnspireerd door Mondriaan: een expositie



2017 was het jaar van Mondriaan: 100 jaar geleden werd namelijk de beweging de Stijl opgericht, waarvan Mondriaan, naast bijvoorbeeld Theo van Doesburg en Gerrit Rietveld, een van de belangrijkste leden was. Terwijl het Haagse stadhuis veranderde in een schilderij van Mondriaan, was in de Centrale Bibliotheek een expositie te zien van fotograaf Guido Benschop.

Expositie

Benschop is gefascineerd door het abstracte en creatieve gebruik van compositie, kleur en vorm door De Stijl. In zijn werk zoekt Benschop daarom naar composities, kleuren en lijnen die door toevalligheid samenkomen en een Mondriaans landschap vormen. Een landschap dat zich tijdelijk manifesteert en soms net zo snel weer verdwijnt als het verscheen. Bezoekers zagen bij de tentoonstelling de visie van deze door Mondriaan geïnspireerde fotograaf.

Music inside out: de Nacht van de Wetenschap



In de Centrale Bibliotheek organiseerde de NWO (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk onderzoek) de Nacht van de Wetenschap met als thema *Music Inside out*. Dat de bibliotheek die avond gevuld was met muziek, behoeft geen nadere toelichting. Een groot aantal bezoekers kwam luisteren naar enthousiaste wetenschappers, die op toegankelijke wijze vertelden over muziek in al haar facetten.

Hoe werkt muziek?

De onderwerpen liepen uiteen van vragen als 'Wat doet muziek met je brein?' tot 'Kun je geluid filmen' en 'Welke rol speelt muziek nou eigenlijk in de gezondheidszorg?' Het was een bijzondere avond met een gevarieerd programma: film, muziek en dans wisselden elkaar af. Zo liet neuropsycholoog Erik Scherder iedereen ervaren hoe muziek van invloed is op bewegingen, vertelde onderzoeker en docent marketing Hannes Datta wat de gevolgen zijn van muziekstreaming voor consumenten, verkopers en artiesten, en nam psychiater en schrijfster Iris Sommer de werking van zintuigen onder de loep.

Ouderen in de wijk



Het project Ouderen in de Wijk (OidW) startte in 2016 in bibliotheek Escamp en is in september 2017 uitgebreid naar bibliotheek Segbroek. Met als doel een toegankelijk aanbod te bieden aan ouderen in de wijk zijn ook dit jaar activiteiten opgezet aansluitend bij hun behoeften. Ouderen ontmoetten elkaar bij leuke activiteiten in de vestigingen, die vaak in samenwerking met andere (maatschappelijke) organisaties georganiseerd werden. Door aansluiting van het project bij verschillende initiatieven in de wijk en organisatie van activiteiten vanuit de vestigingen werd het aanbod voor de doelgroep versterkt en uitgebreid.

Ontmoeten bij muziek, theater en meer

Zo bezochten ouderen tijdens de Nationale Ouderendag een middagvullend programma met muziek en theater, waar Marjan Berk en Jetty Mathurin te gast waren, ontmoetten zij elkaar bij High Teas in verschillende vestigingen van Bibliotheek Den Haag, en gingen jong en oud met elkaar in gesprek, wat resulteerde in een mooi boekje met (levens)verhalen van ouderen. Ook bezocht cabaretier Sjaak Bral tijdens de Nationale voorleeslunch bibliotheek Escamp en waren er verschillende workshops om ouderen op weg te helpen in de digitale wereld.

Voor muziek en creatieve workshops gingen de ouderen zelf aan de slag. Bijvoorbeeld bij workshops digitale fotografie, tekenen en schilderen. Bijzonder was de samenwerking met het Grijze Koppen Orkest, dat workshops gaf. Het enthousiasme was groot en het merendeel van de deelnemers heeft zich aangesloten bij dit orkest.

Vruchtbare samenwerkingsverbanden

Samenwerking met Get Oud, Het Koorenhuis, Theater Dakota, hetGrijze Koppen orkest, Resto VanHarte en de Haagse Hogeschool maakte al deze activiteiten mogelijk. Maar ook de inzet van gastvrouwen van het project is belangrijk: zij legden contacten met ouderen en betrokken hen actief bij het project. Met een positief resultaat als gevolg: meer dan 300 ouderen zijn inmiddels aangesloten bij Ouderen in de Wijk. Het bereik van het project werd en wordt zo steeds groter.

November 2017 ontstond een productieve samenwerking tussen OidW en Vestia. Samen met de sociaal beheerder van deze woningcorporatie is afgesproken dat gastvrouwen in verschillende seniorcomplexen contact kunnen opnemen met de bewoners. OidW kreeg zowel vanuit de bewoners als de woningcorporatie positieve reacties. Doel is dan ook deze samenwerking uit te breiden naar andere seniorencomplexen.

Digitale vaardigheden



Dat internet een grote rol speelt in het dagelijks leven, is wel bekend. Men Twittert er op los, netwerkt op LinkedIn of brengt uren door op Facebook of Instagram. Mailen, online zaken regelen, het is de gewoonste zaak van de wereld. Zo lijkt het. Maar is dat voor iedereen zo? We organiseerden cursussen, workshops en lezingen voor mensen, jong en oud, die wat minder vaardig zijn en meer wilden leren over internet en computergebruik.

Vragen in de bibliotheek

Lang niet iedereen is digitaal vaardig, zo ervaren medewerkers van Bibliotheek Den Haag iedere dag. In de bibliotheek kunnen mensen terecht als ze een computer en/of internet willen gebruiken. Daar maken zij goed gebruik van: medewerkers krijgen iedere dag uiteenlopende vragen om uitleg en assistentie.

Breed aanbod

De bibliotheek biedt cursussen, om te leren omgaan met de computer of tablet en met internet, maar ook speelt zij steeds meer in op individuele vragen en de behoefte aan persoonlijke begeleiding. Niet alleen aan de balie, maar ook in diverse spreekuren en bij Digi-Taalpunten of bij een inloopspreekuur als Klik & Tik. En vooral daar wordt de aanloop steeds groter. Zo hebben de Centrale Bibliotheek en de vestigingen steeds meer momenten waarop mensen zonder afspraak kunnen binnenlopen met vragen of om te oefenen.

De bibliotheek en het onderwijs



De bibliotheek en het onderwijs zijn een vanzelfsprekende combinatie. Bibliotheek Den Haag heeft een band met scholen(en) en hun leerlingen). Het hele jaar door doen zij mee aan lessen, programma's, cursussen en workshops op educatief gebied, die de bibliotheek aanbiedt. De projecten zijn gericht op het bevorderen van leesplezier, op taalvaardigheid in combinatie met mediawijsheid.

Belang van (voor)lezen

Juist omdat bekend is dat voorlezen en zelf lezen betere prestaties opleveren op school bij de vakken taal en rekenen, is dit een belangrijk onderwerp. Dat niet alleen: kinderen hebben zo een voorsprong in hun sociaal-emotionele, lichamelijke en creatieve ontwikkeling. Reden genoeg voor Bibliotheek Den Haag om activiteiten te organiseren voor kinderen van alle leeftijden, op school en in de bibliotheek.

Voor kinderen van 0-4 jaar en hun ouders zijn dit jaar 231 activiteiten georganiseerd, zowel in de bibliotheek als op Peuterspeelzalen. 2547 groepen uit het basis- en voortgezet onderwijs bezochten klassikaal de bibliotheek om boeken in te leveren en nieuwe uit te kiezen, en tijdens de Nationale Voorleesdagen kwamen ruim 7000 bezoekers naar de bibliotheek voor voorleesactiviteiten, theatervoorstellingen en workshops.

Hoog bezoek in de Kinderboekenweek



Tosca Menten, schrijfster van de succesvolle kinderboekenserie *Dummie de Mummie* kwam voorafgaand aan de Kinderboekenweek naar de Centrale Bibliotheek om bij de première van haar boekverfilming *Dummie de Mummie en de tombe van Achnatoet* te zijn. Nadat de schrijfster en regisseur in de bibliotheek vragen van kinderen beantwoord hadden, vertrokken de 200 jonge fans als échte sterren over een rode loper naar de bios aan de overkant, om de film te bekijken. Bijzonder bezoek vergezelde hen: de kameel, die in de film ook een rol bemachtigde, liep voorop. De optocht vormde voor Bibliotheek Den Haag meteen de aftrap van de jaarlijkse Kinderboekenweek, waarin het thema 'griezelen' centraal stond.

Gruwelijk eng in alle wijkbibliotheken

Na de grootse aftrap volgde een week vol griezelige gebeurtenissen en activiteiten in alle wijkbibliotheken. Griezelfeesten, waar kinderen gifmengseltjes maakten en samen griezelige verhalen lazen. Spinnenwebben en vleermuizen maken na het voorlezen of toverachtige cupcakes bakken en natuurlijk opeten: niets was te griezelig om te proberen! Ook konden kinderen met hun ouders naar theatervoorstellingen, en was er zelfs een heus spookhuis ingericht. Kortom, kinderen griezelden wat af tijdens de Kinderboekenweek 2017.

Groot Haags Kinderdictee



Taal is belangrijk en kinderen op een speelse manier hun spelling laten oefenen kan daarom zeker geen kwaad. Daarom streden 600 leerlingen uit 27 klassen tijdens de voorrondes van het Groot Haags Kinderdictee voor een plekje in de finale. Vervolgens barstte de eindstrijd los in de raadszaal van het Haagse stadhuis. Bekend acteur, presentator en schrijver Curt Fortin las het finaledictee, geschreven door Roos Visser van Bibliotheek Den Haag, voor. Karol Banysz van de Rosa basisschool uit de Nijkerklaan was de winnaar van het Groot Haags Kinderdictee. Hij maakte slechts één foutje: hij gebruikte het verkeerde streepje in het woord carrière. De winnaar ontving 200 euro aan boekenbonnen om de schoolbibliotheek aan te vullen en een leuke prijs voor zichzelf.

Onderstaande tekst voor de voorrondes dit jaar was geheel in stijl!

Piet Mondriaan had stijl. Niet zomaar stijl, maar De Stijl. Dat is dus met een hoofdletter D en een hoofdletter S. De Stijl is namelijk een kunstenaarsgroep, waarvan Piet de beroemdste schilder was. De leden van dit collectief zijn inmiddels allemaal dood. Niet raar, want het is precies een eeuw geleden dat deze club werd opgericht. Dus is 2017 een jubileumjaar en staat heel Nederland, inclusief dit dictee, in het teken van Mondriaan.

Ook het stadhuis van Den Haag doet mee. De zijkant van dit gebouw is recentelijk bestickerd in de primaire kleuren: rood, blauw en geel. Mondriaan gebruikte dit kleurenpalet vaak. Als je zijn schilderijen in een museum hebt bezichtigd, heb je dat vast wel gezien. Misschien dacht je toen wel: dat kan mijn kleine zusje ook! Nou, zet je zusje dan maar snel aan het werk, want de abstracte werken van dit stijlicoon leveren tegenwoordig miljoenen euro's op.

Mondriaans bekendste canvas werd gekocht voor een recordbedrag van 32 miljoen euro, en het is niet eens af! Het schilderij is vernoemd naar een populaire dans van vroeger, maar vanwege de hoge kans op spelfouten zal ik je de naam besparen. Stijlvol toch?

Tekst: Roos Visser

Read2Me!



Read2Me, de landelijke voorleeswedstrijd voor brugklassers, werd dit jaar voor de zevende keer georganiseerd. Het doel van dit project is het lezen van jeugdliteratuur onder jongeren in het voortgezet onderwijs te bevorderen. Een goede reden voor de bibliotheek om hier aan mee te doen. De wedstrijd heeft vier rondes: op school niveau, op lokaal niveau in het werkgebied van de bibliotheek met de middelbare scholen, op provinciaal niveau met alle deelnemende bibliotheken en ten slotte op landelijk niveau met (bijna) alle provincies.

Haagse winnares

Leerlingen kozen uit een ruim aanbod aan jeugdboeken een boek om uit voor te lezen. In totaal deden 15 Haagse brugklassen van 4 verschillende scholen mee. De Haagse finale in Theater aan het Spui was bijzonder spannend. Winnares Ivy Tellier van het Maerlant Lyceum in Den Haag won vervolgens de provinciale finale in Rotterdam en ontving de publieksprijs tijdens de landelijke finale.

Taalontwikkeling



Bibliotheek Den Haag organiseerde ook dit jaar verschillende activiteiten om laaggeletterdheid te tegen te gaan. Dat is van belang, want het aantal laaggeletterden in Den Haag is procentueel gezien hoog. Landelijk is dit 12%, Den Haag heeft 24 % laaggeletterden, met uitschieters in Laakkwartier (50%) en Escamp (38%). Onvoldoende taalbeheersing staat de kans op werk en participatie in de Haagse samenleving in de weg. Ook weten Hagenaars met een minder goede taalbeheersing de weg naar overheids- en andere voorzieningen moeilijker te vinden, wat het nog belangrijker maakt mensen te helpen zich te ontwikkelen.

Taal in de buurt

Met Taal in de Buurt stimuleert de gemeente maatschappelijke organisaties om laagdrempelig taallessen aan te bieden aan Hagenaars van 18 jaar en ouder voor wie Nederlands niet de moedertaal is. Sinds mei 2016 ligt de coördinatie van dit project bij Bibliotheek Den Haag. Om fris van start te gaan en het project goed onder de aandacht te brengen, is in 2017 een actie gestart om meer mensen te bereiken. Met posters, stickers en folders en een Facebookpagina kwamen we een heel eind, maar natuurlijk is er ook contact gezocht met welzijnswerkers in verschillende wijken om de doelgroep zo goed mogelijk te kunnen bereiken. De extra promotie voor het project was een succes: sinds de herstart van Taal in de Buurt zijn zo'n 1000 deelnemers geregistreerd. Deden in 2016 nog 14 organisaties mee, in 2017 waren dat er 22. Deze nieuwe organisaties zijn verantwoordelijk voor de begeleiding van 18 NT2 en 17 conversatiegroepen.

Taal in de bibliotheek

Op dit moment is 'Taal in de bibliotheek' actief in 9 wijkvestigingen en de Centrale bibliotheek. Wekelijks bezoeken zo'n 125 mensen die de Nederlandse taal willen oefenen de bibliotheken. Vrijwilligers van Taal aan Zee leiden de groepjes van maximaal 6 deelnemers en spreken met hen over allerlei onderwerpen, zoals de seizoenen, feesten en het weer.

Het Taalhuis

Het Taalhuis op de tweede verdieping van de Centrale Bibliotheek adviseert bezoekers die de Nederlandse Taal beter willen leren lezen, schrijven of spreken over het cursusaanbod in Den Haag en de bibliotheek én met praktische vragen over een brief of formulier. Ook kunnen is er plek om online de Nederlandse taal te oefenen en gebruik maken van de speciale collectie met materiaal over het verbeteren van hun taalvaardigheden.

Taalshow

Als afsluiting van een volledig jaar Taal in de Buurt nieuwe stijl nodigden het Taalhuis en Taal in de buurt de *Taalshow* uit. Deze interactieve theatervoorstelling met veel humor, muziek en spel was een succes. Het publiek werd actief betrokken bij de show en kwam zelfs op het podium te staan. De deelnemers studeerden samen een makkelijk liedje in en zongen dit vervolgens een paar keer tijdens de voorstelling. Ook werd het publiek in twee groepen verdeeld om wat opdrachten te doen. Vooral een zoekopdracht met voorwerpen was grappig: deelnemers moesten zo veel mogelijk voorwerpen uit de zaal verzamelen. Op de lijst stond bijvoorbeeld 'schoen', 'sok', 'tas', wat ertoe leidde dat er mensen eindigden zonder hun schoenen en sokken.

Naast deelnemers aan de verschillende groepen, waren docenten en vrijwilligers in de zaal, in totaal ruim 200 mensen. Bij de middagvoorstelling was wethouder Rabin Baldewsingh aanwezig.

Terug in de tijd



Verhalentafel grote gezinnen

Het enthousiasme voor deze verhalentafel was bijzonder. Na een kleine oproep in het Algemeen Dagblad meldden zich meer dan 40 mensen aan voor de bijeenkomsten met als thema grote gezinnen, in de Centrale Bibliotheek. We vroegen de deelnemers de hemd van het lijf over hun herinneringen. Hoe was het in een Haags gezin, in huis vol met broertjes en zusjes? Voor hoeveel personen moesten de aardappels geschild of de rijst gekookt? Na een extra bijeenkomst bleven er 10 ontroerende verhalen over van oudste, middelste en jongste kinderen die opgroeiden in gezinnen van negen tot maar liefst drieëntwintig kinderen.

Een aantal mensen kon niet meedoen met de verhalentafel, maar ging enthousiast naar een speciale editie van *MijnDenHaag**, een collectie van het Haags Historisch Museum, over grote gezinnen

Haagse Herinneringen: verhalentafel ADO

ADO Den Haag bestaat al meer dan 100 jaar. De club won onder andere landskampioenschappen, bekens en speelde internationaal voetbal. Aad Mansveld, Lex Schoenmaker, Piet de Zoete en Dick Advocaat speelden voor ADO Den Haag. Bibliotheek Escamp ging in het kader van de verhalentafel op zoek naar verhalen over de geschiedenis van de club. Wie was voor ADO Den Haag, wie voor Holland sport? Wat hebben supporters meegemaakt langs de lijn? Resultaat: 10 verhalen vanaf de tribune en het voetbalveld van ADO Den Haag verteld door oud-spelers, oud-spelersvrouwen en trouwe fans.

Haagse Herinneringen: Dag van de Haagse geschiedenis

Bij de start van de Maand van de Geschiedenis én de Maand van de Vitaliteit, was er in de Centrale Bibliotheek een afwisselend programma rond Haagse Herinneringen. Thema van de dag was: *Van hofje tot diaconie – zorg voor ouderen in Den Haag*. Na de feestelijke presentatie van het boek *Den Haag seniorvriendelijke stad toen en nu* volgden twee lezingen. De eerste van Coos Wentholt ging over Haagse hofjes. Daarna vertelde Jurjen Vis over de Haagse diaconie. Vervolgens konden de deelnemers kiezen uit vijf verschillende onderdelen, van lezingen tot wandelingen of workshops. Meer dan 100 mensen waren deze middag in de bibliotheek voor een duik in de geschiedenis van Den Haag.

Vrijwilligers in de bibliotheek



Afgelopen jaar waren er 201 vrijwilligers werkzaam in de bibliotheek. Zij helpen onder andere mee in de buurtbibliotheken, en als taalvrijwilliger om met mensen de Nederlandse taal te oefenen.

In bibliotheek Schilderswijk helpen vrijwilligers kinderen na school bijvoorbeeld met hun huiswerk op de computer. Als zij vragen hebben over bijvoorbeeld taal of rekenen kunnen de kinderen na schooltijd standaard terecht bij de bibliotheek! En ze maken daar graag en veel gebruik van.

Week van de Mediawijsheid



Dat het belangrijk is aandacht te besteden aan Mediawijsheid, blijkt wel uit de cijfers van de Monitor Jeugd en Media 2017: kinderen groeien op met het internet, maar weten de informatie die zij lezen moeilijk kritisch te beoordelen. Bibliotheek Den Haag organiseert het hele jaar door activiteiten rond dit onderwerp. Maar in de Week van de Mediawijsheid staat het jaarlijks landelijk extra centraal en dan doen we uiteraard mee! Het thema dit jaar was 'Generatie Media: samen mediawijs'. Bibliotheek Den Haag werkte samen met de afdeling Mediabeleid/Media Infrastructuur van de gemeente om dit thema goed voor het voetlicht te brengen.

Radio-uitzendingen in Studio B

Resultaat was een vijfdaagse live radio-uitzending op Den Haag FM, waarin iedere avond een speciaal onderwerp centraal stond. Aan de orde kwamen Fakenieuws, I love robot, Catfish, Youtube en cyberpesten. 'Je moet je altijd afvragen waar nieuws vandaan komt, welke belangen er zijn', zo vertelde Peter Burger (docent Journalistiek en Nieuwe media aan de Universiteit Leiden) in een van de uitzendingen. En dat is precies waar het om draaide. Bekende gasten zoals Curt Fortin, Ferry Mingelen, Bibi Breijman, Stephanie van Eer en Shelly Sterk kwamen langs om te vertellen over hun ervaringen.

In de wijken

Natuurlijk organiseerden ook de wijkbibliotheken veel activiteiten voor alle leeftijden. Zo werkten jong & oud in verschillende vestigingen samen om puzzels op te lossen en te bouwen in *Minecraft*. Ouderen gaven instructies aan jongeren en samen probeerden zij het spel zo goed mogelijk te spelen. En ook Robots konden niet ontbreken: kinderen maakten zelf een robotje en leerden ondertussen over elektriciteit, de stroomkring. Natuurlijk testten ze de robots erna uit in de bibliotheek.

Bouwen & programmeren: de taal van de toekomst

Programmeren, animaties maken, websites bouwen, apps ontwikkelen en games creëren: dit wordt steeds belangrijker in de huidige maatschappij en het is daarom goed dat kinderen hier kennis mee maken. Je kunt het zo gek niet bedenken of de medewerkers van CoderDojo waren er om de kinderen te helpen. Ook leerden bezoekers hoe de lopende band bij het inleveren van boeken in de Centrale Bibliotheek werkt. Met LEGO®Mindstorms werd het proces inzichtelijk gemaakt. Een uniek kijkje achter de schermen in de Centrale Bibliotheek kon daarbij niet ontbreken uiteraard!

Cijfers

Leden

 102.500

Leden

 83%

Tevreden over het lidmaatschap

 96%

Raadt het lidmaatschap aan

Collectie

 806.200

Boeken, films, muziek en games

 2.578.000

Uitleningen fysiek

 170.300

Uitleningen e-books

Bezoek

 2.632.000

Bezoekers totaal

 1.134.000

Centrale Bibliotheek

 1.498.000

Wijkbibliotheken

Activiteiten

 13.000

Activiteiten

 233.500

Deelnemers

Met school

 4.000

Bibliotheekbezoeken
met de klas

 1.500

Bibliotheekactiviteiten
op scholen

 87.700

Leerlingen met
school op bezoek

Online

 1.222.000

Website bezoeken

 26.300

Nieuwsbrief abonnees

 47

Blogs geschreven

Overig

 137

Stagiaires

 201

Vrijwilligers
